



Città di Piazza Armerina

Libero Consorzio Comunale di Enna

7[^] Settore - Turismo - Sport - BB.CC. - CED

Determina n. 882

Data 02-04-2025

DETERMINAZIONE DEL RESPONSABILE DEL SETTORE

Oggetto: DETERMINA REG. INT. N. 50102 del 27.03.2025 - Impegno di spesa per direzione artistica Barock Festival 2025 - CIG B63D61DA8C

Cig: B63D61DA8C

Vista la Determinazione Sindacale di Nomina di Titolare di Posizione Organizzativa, con la quale le funzioni dirigenziali del VII° Settore Turismo Sport – Beni Culturali – Unesco – Ced, ai sensi e per gli effetti dell'art. 110, comma 2° del D.lgs 267/2000;

Vista la delibera di g.m. n. 53 del 14.03.2025 di approvazione organizzazione della III° edizione del Barock Festival a Piazza Armerina;

Visti i contributi assegnati dall'Assemblea Regionale Siciliana, di cui nella Gazzetta Ufficiale n. 7 Anno 79° del 4 febbraio 2025, in favore del comune di Piazza Armerina come di seguito elencati:

- € 200.000,00 per la 70° edizione del "Palio dei Normanni";
- € 75.000,00 per la valorizzazione e promozione territoriale per l'incremento del movimento turistico;
- € 40.000,00 per eventi di promozione culturale e turistica;

Vista la delibera di G.M. n. 31 del 24.02.2025 di "Presenza d'atto e programmazione finanziamenti regionali";

Visto l'articolo 163 del Testo unico degli enti locali (TUEL) che disciplina l'esercizio e la gestione provvisoria.

Considerato che, qualora il bilancio di previsione non venga approvato dal Consiglio entro il 31 dicembre dell'anno precedente, la gestione finanziaria dell'ente deve conformarsi ai principi della contabilità finanziaria relativi all'esercizio e alla gestione provvisoria;

Ritenuto che durante l'esercizio provvisorio, la gestione finanziaria dell'ente deve rispettare i principi applicati della contabilità finanziaria in regime di dodicesimi: - Nelle more dell'approvazione del bilancio pluriennale 2025/2027, l'Ente è autorizzato ad assumere nuovi impegni di spesa esclusivamente per servizi indispensabili, per provvedimenti giudiziari esecutivi, per obbligazioni tassativamente previste dalla legge e per evitare danni patrimoniali certi e gravi all'Ente;

Tenuto conto che, la mancata realizzazione di tale eventi comporterebbe un danno patrimoniale certo e grave all'Ente (art. 163 Tuel), in termini di immagine, opportunità e crescita economica, vanificando l'efficacia di una programmazione organica e condivisa che mira alla valorizzazione del territorio e delle sue tradizioni;

Vista la nota prot. 13525 del 27.03.2025 con la quale la ditta ALOGNA DAVIDE DOMENICO [REDACTED] ha presentato preventivo per la somma di € 5.000,00 iva compresa, per il servizio di direzione artistica per il Barock Festival 2025;

Visto il nuovo codice degli appalti (D.Lgs. n. 36/2023) che prevede per gli affidamenti di fornitura e servizi fino ad € 140.000,00, le stazioni appaltanti possono ricorrere all'affidamento diretto, anche senza consultazione di più operatori economici, assicurando che siano scelti soggetti in possesso di documentate esperienze pregresse idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali richieste;

Dare atto che a seguito delle verifiche di controllo effettuate, la ditta Alogna Davide Domenico risulta in possesso dei requisiti richiesti (EX ART. 94,95 E 98 DEL D.LGS 36/2023 E AI SENSI DELL'ART. 53, COMMA 16-TER, D. LGS. 165/2001);

Che la ditta dichiara di non essere soggetta a Durc;

Dare atto che è stato richiesto il CIG e regolarmente acquisito;

Ritenuto procedere all'affidamento diretto in favore della ditta Alogna Davide Domenico, per la fornitura del servizio richiesto:

-ai sensi dell'art.50, comma 1, lettera b, del Nuovo Codice degli appalti, decreto legislativo del 31 marzo 2023, n. 36;

Considerato che occorre impegnare la complessiva somma di € 5.000,00 iva compresa, in favore della ditta Alogna Davide Domenico;

Visto il D.Lgs. n. 267/2000;

Visto il vigente regolamento di contabilità;

DETERMINA

Per i motivi espressi in narrativa che qui si intendono integralmente riportati e trascritti:

Dare atto di rispettare i principi applicati della contabilità finanziaria in regime gestione provvisoria come previsto dall'art. 163 del Tuel;

1. Procedere all'affidamento diretto, ai sensi dell'art.50 comma 1, lettera b), del D.Lgs36/20023, in favore della ditta Alogna Davide Domenico, per la fornitura del servizio di direzione artistica per il Barock Festival 2025; per la complessiva somma di € 5.000,00, iva compresa, per il barock Festival 2025;

2. Impegnare la somma di € 5.000,00, iva compresa, in favore della ditta Alogna Davide Domenico, con imputazione della somma al cap. 132025-2322 "Organizzazione e partecipazione a manifestazioni e convegni" - contributi finalizzati al Turismo finanziato da E 359999-2321 esercizio finanziario 2025;

3. La presente determinazione, comportando impegno di spesa, sarà trasmessa al responsabile del servizio finanziario per la prescritta attestazione di regolarità contabile e copertura finanziaria di cui all'art. 183, comma 9, del D.Lgs. 18 agosto 2000, n. 267 e diverrà esecutiva con l'apposizione della predetta attestazione

Il Responsabile del Procedimento

Il Responsabile del Settore

Maria Rosa Pascolato

*(Documento informatico sottoscritto con firma digitale
ai sensi del D.lgs. 82/2005)*



Città di Piazza Armerina

Libero Consorzio Comunale di Enna

7^ Settore - Turismo - Sport - BB.CC. - CED

Determina n. 1654

Data 19-06-2025

DETERMINAZIONE DEL RESPONSABILE DEL SETTORE

Oggetto: Determina registro interno 50195 del 13/06/2025 - Affidamento e impegno di spesa al M^o Davide Domenico Alogna per la fornitura del servizio di direzione artistica per il "Barock Festival 2025". CIG: B744180921

Cig: B744180921

Vista la Determinazione Sindacale di Nomina di Titolare di Posizione Organizzativa, con la quale le funzioni dirigenziali del VII° Settore Turismo Sport – Beni Culturali – Unesco – Ced, ai sensi e per gli effetti dell'art. 110, comma 2° del D.lgs 267/2000;

Vista la deliberazione di G.M. n.105 del 12/06/2025 di approvazione eventi aggiuntivi al Barock Festival 2025;

Vista la deliberazione di G.M. n. 53 del 14/03/2025 di approvazione dell'organizzazione della III° edizione a Piazza Armerina;

Visto l'articolo 163 del Testo unico degli enti locali (TUEL) che disciplina l'esercizio e la gestione provvisoria;

Considerato che, qualora il bilancio di previsione non venga approvato dal Consiglio entro il 31 dicembre dell'anno precedente, la gestione finanziaria dell'ente deve conformarsi ai principi della contabilità finanziaria relativi all'esercizio e alla gestione provvisoria;

Ritenuto che durante l'esercizio provvisorio, la gestione finanziaria dell'ente deve rispettare i principi applicati della contabilità finanziaria in regime di dodicesimi: - Nelle more dell'approvazione del bilancio pluriennale 2025/2027, l'Ente è autorizzato ad assumere nuovi impegni di spesa esclusivamente per servizi indispensabili, per provvedimenti giudiziari esecutivi, per obbligazioni tassativamente previste dalla legge e per evitare danni patrimoniali certi e gravi all'Ente;

Vista la nota prot.n.6536 del 13/02/2025 con il quale il M^o Davide Domenico Alogna per la fornitura del servizio di direzione artistica per il "Barock Festival 2025" ha presentato un preventivo per €5.000,00 iva compresa;

Considerato che il M° Davide Domenico Alogna per la fornitura del servizio di direzione artistica per il "Barock Festival 2025" è in possesso di documentate esperienze pregresse idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali richieste;

Tenuto conto che il M° Davide Domenico Alogna risulta idoneo ai requisiti richiesti;

Dare atto che è stato acquisito il Cig su ANAC Form;

Ritenuto procedere all'affidamento diretto al M° Davide Domenico Alogna per la fornitura del servizio di direzione artistica per il "Barock Festival 2025";
-ai sensi dell'art.50, comma 1, lettera b), del D.Lgs 36/2003;

Tenuto conto che è stata già impegnata, in acconto, la somma complessiva di €5.000,00, iva compresa, con determina registro interno 50102 del 27/03/2025 ed è stata liquidata con determina registro interno n. 50165 del 22/05/2025;

Considerato che occorre impegnare la somma complessiva di €5.000,00 iva compresa, in favore del M° Davide Domenico Alogna per la fornitura del servizio direzione artistica per il Barock Festival 2025";

Visto il D.Lgs. n. 267/2000;

Visto il vigente regolamento di contabilità;

DETERMINA

Per i motivi espressi in narrativa che qui si intendono integralmente riportati e trascritti:

1. Dare atto di rispettare i principi applicati della contabilità finanziaria in regime gestione provvisoria come previsto dall'art. 163 del Tuel;
2. Procedere all'affidamento diretto, ai sensi dell'art.50 comma 1, lettera b), del D.Lgs 36/2023 in favore al M° Davide Domenico Alogna, [REDACTED] come da nota prot. n.6536/2025, preventivo per la fornitura del servizio di direzione artistica "Barock Festival 2025", per la somma complessiva di €5.000,00 iva compresa, a saldo;
3. Impegnare la somma di €5.000,00 iva compresa, in favore del M° Davide Domenico Alogna, [REDACTED] come da nota 6536/2025, preventivo per la fornitura del servizio di direzione artistica per il "Barock Festival 2025" con imputazione della somma al cap. 132025/2322 esercizio finanziario provvisorio 2025;
4. La presente determinazione, comportando impegno di spesa, sarà trasmessa al responsabile del servizio finanziario per la prescritta attestazione di regolarità contabile e copertura finanziaria di cui all'art. 183, comma 9, del D.Lgs. 18 agosto 2000, n. 267 e diverrà esecutiva con l'apposizione della predetta attestazione

Il Responsabile del Procedimento

Elena Cannetta

Il Responsabile del Settore

Maria Rosa Pascolato

*(Documento informatico sottoscritto con firma digitale
ai sensi del D.lgs. 82/2005)*

Davide Alogna ha un'educazione musicale eclettica e internazionale. Nato a Palermo, si è diplomato sia in violino che in pianoforte con lode al Conservatorio "G. Verdi" di Como e si è diplomato in violino solista e musica da camera al Conservatorio di Parigi con un "Premier Prix a l'Unanimité". Ha studiato anche composizione e si è laureato con menzione speciale all'Accademia Chigiana di Siena con Giuliano Carmignola che lo descrive come "un grandissimo e straordinario talento".

Davide suona regolarmente da solista in sale come la Carnegie Hall (Stern Hall) di New York, il Teatro alla Scala di Milano, la Berliner Philharmonie, Suntory Hall di Tokyo, Smetana Hall di Praga, Grand Theatre di Shanghai, Salle Cortot di Parigi, Gasteig e Herkulesalle di Monaco di Baviera, il Palacio de Bellas Artes a Città del Messico, l'Opera di Dubai, la Cairo Opera House, la Mahidol Hall di Bangkok, il Teatro La Fenice di Venezia, il Teatro Bibiena di Mantova e l'Auditorium Verdi di Milano.

È stato accompagnato da alcune delle più prestigiose orchestre del mondo, tra cui la London Symphony Orchestra LSO, la Filarmonica Arturo Toscanini, la Sinfonica di Milano (Èx LaVerdi), la Filarmonica del Teatro Comunale di Bologna, i Cameristi ed i Musicisti del Teatro alla Scala, l'Orchestra da Camera di Mantova, la Sinfonica Metropolitana di Bari, la Sinfonica di Sanremo, gli Archi dell'ORT, la Wrocław Philharmonic, la Thailand Philharmonic, la Luxembourg Philharmonia, la Chamber Orchestra of New York, la North Czech Philharmonic, la Porto Alegre Symphony, l'Armenian State Orchestra, la Filarmonia Tama di Tokyo, la Cairo Symphony e molte altre.

Si è esibito da solista e camerista con musicisti come Natalia Gutman, Èlisso Virsaladze, Ènrico Pace, Bruno Canino, Jeffrey Swann, Roberto Prosseda, Andrea Bacchetti, Simonide Braconi, Èliau Inbal, Pietro Borgonovo, Miran Vaupotic, Francesco Lanzillotta, Lior Shambadal, Giulio Tampalini.

Scelto più volte come "artista copertina" dalle più importanti riviste specialistiche come Suonare News e Amadeus, ha inciso per le importanti etichette discografiche quali Warner Classics, Brilliant Classic e Naxos.

La rivista internazionale "STRAD" ha recentemente dedicato un articolo al suo nuovo CD da solista accompagnato dalla London Symphony Orchestra "Symphonic Stradivarius" per Navona Records.

Davide Alogna è uno dei più attivi musicisti per lo studio, la riscoperta e la diffusione del repertorio del novecento italiano attraverso prime esecuzioni nazionali e mondiali. È revisore per Èdizioni Curci e Casa Ricordi.

Il suo lavoro ha permesso di riportare in vita diverse opere di Respighi, Fano, Castelnuovo-Tedesco, Margola, Wolf-Ferrari attraverso prime esecuzioni nazionali e mondiali, registrazioni e pubblicazioni.

Nel 2018 è stato scelto da Curci e dal Cidim come revisore di 3 opere inedite per violino di Mario Castelnuovo-Tedesco e gli è stata affidata anche la prima registrazione mondiale di questo repertorio per l'etichetta Naxos.

Nel 2019 ha curato come revisore la pubblicazione delle 3 sonate di Wolf-Ferrari per violino e piano per Edizioni Curci.

Nel 2021 è stata pubblicata da Casa Ricordi la sua revisione del concerto per violino e orchestra in la min. P.75 di Respighi inciso per Naxos con la Chamber Orchestra of New York.

Ha inciso nel 2021 con l'Orchestra Sinfonica di Milano tutti i concerti per violino e orchestra, il doppio concerto violino piano e la prima sonata di Franco Margola in occasione dei 30 anni dalla morte.

Premiato in diversi concorsi nazionali e internazionali, tra cui nel 2009 il primo premio al concorso solistico "Prix d'Interpretation Musicale" de la Cite Universitaire de Paris e l'INAÈM di Spagna. Nel 2010 il Comune di Milano gli ha conferito il "Premio all'eccellenza nella Musica 2010".

È stato invitato a tenere un concerto per il Presidente della Repubblica Mattarella in occasione della sua visita a Milano nel 2021.

Davide Alogna è impegnato come violino solista nei più importanti teatri italiani in coppia con Laura Morante, Claudio Santamaria, Sergio Rubini, Violante Placido e Marco Bocci.

Davide Alogna è dal 2023 solista in residence dell'orchestra "I Musicisti del Teatro alla Scala" di Milano.

È l'ideatore del "Progetto Rode" (sostenuto dal Cidim e da Suonare News) nel quale ha riunito durante la recente pandemia del Covid 19, 24 violinisti italiani nella registrazione video e poi audio con i celebri studi rivolta agli studenti dei conservatori di tutto il mondo.

È dal 2013 Direttore artistico del Festival Comoclassica, importante festival internazionale che porta nei luoghi principali del territorio comasco grandi nomi del concertismo come Enrico Bronzi, il premio Tchaikovsky Kirill Rodin, Ingolf Turban, Enrico Pace, Otto Sauter, Giuseppe Andaloro Premio Busoni, Bruno Canino, Giuseppe Gibboni Premio Paganini, Simonide Braconi prima Viola della Scala, Roberto Prosseda, Giulio Tampalini e orchestre come la Filarmonica Toscanini, l'Orchestra dei pomeriggi musicali di Milano, gli Archi dell'Orchestra Della Toscana ORT, i Cameristi della Scala di Milano e molte altre.

Dal 2021 al 2023 è stato direttore artistico della Malta Classical Music Academy sostenuta dalla European Foundation for support of culture portando docenti del calibro di Maxim Vengerov, Marta Argerich, Dora Schwarzberg, Zakhar Bron, Boris Kushnir, Pavel Gililov, Ingolf Turban, Ana Chumacenko e molti altri.

È stato direttore artistico dell'Humanities Festival e del suo festival musicale "Limiti, la Notte della Musica" 2023 per l'associazione Villa del Grumello.

È stato recentemente nominato "Socio Onorario" dell'Archivio musicale Guido Alberto Fano ONLUS.

Davide Alogna è titolare della cattedra di violino presso il Conservatorio "G. Verdi" di Como ed è stato docente di violino dell'IMÈP Institute Royal Supérieur de Musique et de Pédagogie di Namur in Belgio.

Suona un Antonio Stradivari (Cremona 1690) affidato da Florian Leonhard ed un Anselmo Gotti (Ferrara, 1930).